

Sculpture Citroën DS
60^e Anniversaire



La DS fut lancée au Salon de l'Auto 1955, au Grand Palais, à Paris.
La Citroën DS, devenue une icône du design du 20^e siècle, méritait une sculpture.

C'est à l'initiative d'une galerie d'art suisse, en collaboration avec Citroën, que cette réalisation a été confiée au sculpteur Benoit de Clercq.

Sculptée dans l'esprit des modèles originaux en argile, du designer Flaminio Bertoni, père des lignes de la DS, elle s'inspire également des modèles épurés, dépourvus de roues, que Citroën présentait dans les salons, ou sur ses catalogues, à la fin des années cinquante, pour marquer le côté aérodynamique, et presque aérien, de cette voiture futuriste.

Cette œuvre fait l'objet d'un tirage mondial limité à seulement 200 exemplaires.

L'exemplaire original est conservé au Musée Citroën Héritage.
Elle est l'unique sculpture produite officiellement sous licence Citroën.

Chaque exemplaire, en résine finement polie, est signé et numéroté.

Son poids est d'environ 1.150kg, pour une longueur de trente centimètres.

Email: bdeclercq@de-clercq.com

Tel: 01.64.08.91.17